



GRADO:	TERCERO	ASIGNATURA:	ESPAÑOL	PERIODO	11 al 15 de Octubre.	FECHA DE ENTREGA	16 de Octubre.
TEMA:	Análisis crítico de canciones.					SEMANA	RECUPERACION 5
PROPÓSITO/APRENDIZAJE/ENFASIS							
Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés.							
ACTIVIDAD							
<i>Si no estuvo presente en la video-clase realizaras ambas actividades y enviarás tus evidencias.</i> Actividad 1.- Durante la clase se expondrán las características principales de la crítica, así mismo se revisará un ejemplo. El alumno copiará las características principales de la crítica y se leerá el ejemplo. Actividad 2.- El alumno elegirá un género y una canción para realizar su propia critica. <u>No olvides tomar tu evidencia bien enfocada y adjuntada en un solo archivo y colocar siempre el nombre completo, grado y grupo a todas tus actividades.</u> Total, de fotografía a enviar: 2 <i>Debajo de este formato vienen los apuntes de la clase y el ejemplo.</i>							

Grupo	Profesor (a)	Correo
A y B	Ernesto Cortés Pinos	ernesto.cortes.pin@edomex.nuevaescuela.mx
C y D	Oscar Gilberto Flores Rangel	oscar.flores.ran@edomex.nuevaescuela.mx



Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés.

¿Qué es una crítica?

Crítica es un análisis o juicio sobre una situación, una persona o un trabajo de forma neutral, imparcial y desinteresada para extraer pros y contras sobre algo en cuestión. También, la crítica hace referencia a la búsqueda exclusiva de contras, defectos o errores de forma parcial, sesgada e interesada.

La crítica objetiva o científica es aquella que hace una evaluación con criterios objetivos sobre un determinado informe o tarea. La crítica subjetiva es aquella que expresa una opinión sin esconder un punto de vista particular.

¿Qué es una crítica sobre un tema?

Se le llama crítica a una opinión personal sobre un tema específico, el cual se analiza y disecciona. En una crítica podemos desarrollar lo que pensamos sobre ese tema, así como también juzgar sus características. Una crítica puede ser positiva, negativa o constructiva dependiendo el cariz que tiene.

¿Qué es una buena crítica?

Una buena crítica debe estar basada en hechos concretos, objetivos y contrastados y nunca debe estar sujeta a la emoción o impresión de quien la lleva a cabo. Debemos evitar hacer críticas globales, culpabilizadoras y generalizadas.

¿Cuándo se usa la crítica?

Pregunta en clase respondiendo con lluvia de ideas.

Algunos tipos de crítica son:

- Crítica literaria.
- Crítica teatral.
- Crítica cinematográfica.
- Crítica artística.



- Crítica televisiva.
- Crítica musical.
- Crítica de danza.
- Crítica taurina.

¿Cómo realizar una crítica?

1. Tener conocimientos sobre el tema.
2. Realiza una evaluación de la situación, evento o cosa.
3. Asegúrate de incluir aspectos positivos y/o **negativos**
4. Ten en cuenta el **tiempo** y el **lugar**.
5. El tipo de lenguaje (**formal** o informal).



Ejemplo:

Título: Análisis sobre el género y las canciones de reggaetón: El caso de Bad Bunny.

Considerando la evolución de las **sociedades actuales** las canciones del género reggaetón provocan un **retroceso en dicha evolución**, ya que en ellas se pone de manifiesto que la mujer se **denigre en el rol** que durante muchas décadas ha tratado de posicionar.

Debido a que hoy en día la posición de la mujer en las sociedades ha tenido un papel muy importante a **nivel mundial** y se ha reconocido como un eslabón vital de las mismas sociedades. Sin embargo, en las canciones de éste género el **machismo impera** y se sobaja a la mujer a **situaciones sexuales y de obediencia** por debajo de la posición del hombre.

Por ejemplo, en este fragmento de la canción “La difícil” de Bad Bunny.

*“Se hace **la difícil**, pero se va Anda con la amiga,
siempre arrebatada Pidiendo que le llegue, eh Que a ella me entregue, jeh!
Pidiendo que le llegue, jeh!
Aunque a veces me niegue”.*

Para empezar, etiqueta a la mujer que se da a respetar así misma que es fiel, trabajadora y que es monogamia como una persona “difícil”; al mismo tiempo la categoriza como una persona que solo desea tener relaciones sexuales y que le ruega a él por ello.

Otro ejemplo, es este fragmento donde el insinúa que ella mantiene relaciones con diversas personas a tal grado que se cansa, y eso en realidad denota una difamación para ella ya que la vida sexual de cada persona es privada, e incluso insinúa la última vez que tuvo relaciones se le presento un retraso que suponemos podría ser del periodo menstrual y al final eso también es privado y no se expone el público. Por lo tanto, se demuestra nuevamente la denigración de la mujer.

En otra canción llamada “Soy peor”, Bad Bunny muestra que a partir de una ruptura sentimental intenta rebajar a la mujer en cuestión del nivel de felicidad que vivió con ella, comparándola con otras mujeres que según él son “mejores”; así mismo, culpa a la mujer que lo abandonó y que por eso es peor persona por haberla conocido. Esto demuestra nuevamente el tipo de mensajes de las canciones de este género y de este cantante.



*“Sigue tu camino que sin ti me va mejor
Ahora tengo a otras que me lo hacen mejor
Ahora soy peor, ahora soy peor por ti”.*

Finalmente, esta crítica intenta demostrar la falta de sensibilidad, equidad, la insinuación de machismo, denigración de la mujer y la falta de valores con la que se diseñan estas letras y en especial la falta de respeto hacia el género femenino. Esto lo vemos comúnmente en las sociedades actuales y se fomenta un retroceso a los valores establecidos que permiten la convivencia y el desarrollo con este tipo de discursos. Concluimos entonces, que los cantantes (autores) del género reggaetón pudieran repensar sus letras para evitar caer en este tipo de situaciones que en realidad no demuestran como son las relaciones afectivas y, lo que sí están promoviendo son estereotipos que no son reales y no son convenientes para las sociedades actuales.

Flores O. y Cortés E. 2021.