ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL ESTATAL 0775

BENITA GALEANA

C. ESTATAL 0711BSESUM0775 O.P. 1597881 TURNO MATUTINO CCT. 15EES1153B

CICLO ESCOLAR 2021-2022

GRADO:	TERCERO	ASIGNATURA:	ESPAÑOL	PERIODO	18 al 22 de Octubre.	FECHA DE ENTREGA	23 de Octubre.
TEMA:	Figuras retoricas.					SEMANA	RECUPERACION 6

PROPÓSITO/APRENDIZAJE/ENFASIS

Identifica la función y características de las figuras retoricas en los poemas.

ACTIVIDAD

Si no estuvo presente en la video-clase realizaras ambas actividades y enviarás tus evidencias.

Actividad 1.- Se expondrán durante la clase 4 figuras retóricas: Hipérbole, onomatopeya, sarcasmo y rima, de las cuales los alumnos tomarán el apunte que incluirá ejemplos.

Actividad 2.- Los estudiantes realizarán 3 ejemplos de cada figura retórica (total, 12) en su libreta.

Nota: Se presentará también en esta clase la convocatoria para la participación voluntaria en el recital de Calaveritas Literarias, donde todas y todos podrán participar realizando y recitando su Calaverita Literaria.

No olvides tomar tu evidencia bien enfocada y adjuntada en un solo archivo y colocar siempre el nombre completo, grado y grupo a todas tus actividades.

Total, de fotografía a enviar: 2

Debajo de este formato vienen los apuntes de la clase.

Grupo	Profesor (a)	Correo
A y B	Ernesto Cortés Pinos	ernesto.cortes.pin@edomex.nuevaescuela.mx
C y D	Oscar Gilberto Flores Rangel	oscar.flores.ran@edomex.nuevaescuela.mx

Figuras Retoricas.

¿Qué es una figura retórica?

Las figuras retóricas o literarias son maneras no convencionales de utilizar las palabras para otorgarles belleza, expresividad o mayor vivacidad con el objetivo de persuadir, sugerir o emocionar al lector. Entre ellas podemos encontrar la hipérbole, la onomatopeya, el sarcasmo, la rima, entre otras.

Hipérbole: Consiste en exagerar las cosas, aumentando o disminuyendo la verdad de lo que se dice, sirve para dar mayor intensidad o emoción a los que se está diciendo.

Ejemplos: Refiriéndose a un hombre con nariz grande - Erase un hombre a una nariz pegado – Con esa nariz tan grande le saca el ojo a cualquiera.

Una persona enamorada- Me muero de amor por ti.

Onomatopeya: Una onomatopeya es una palabra formada por imitación de un sonido, ruido o incluso un fenómeno visual, con el que también está vinculada semánticamente. Así, la onomatopeya del piar de los polluelos de las aves es «pío, pío» mientras los patos hacen: «¡cua, cua, cua!».

Sarcasmo: El sarcasmo es una especie de ironía o burla. Apela al humor con ingenio, pero es malintencionado ya que busca herir al destinatario. Cabe mencionar que puede ser expresado de manera evidente o mediante una crítica indirecta o disfrazada.

Por ejemplo: “La verdad es que eres un genio” puede ser una frase sincera que busca homenajear al destinatario o sugerir exactamente lo contrario. En el segundo caso, se trata de un comentario sarcástico.

¡Siempre tan trabajador! cuando la intención es criticar la vaguedad de la otra persona.

Rima: La rima es un elemento rítmico dentro de un texto escrito en versos, como puede ser una canción o una poesía. Se trata de un fenómeno acústico porque se da cuando un grupo de fonemas se repiten en, por lo menos, dos versos. Esta repetición se da en la última vocal que lleve acento.

Por ejemplo: luna y puna (territorio alto) o viernes y mientes.

“Por la noche, cuando veo la luna
recuerdo aun cuando estaba en puna,
vaya la emoción de mi día en viernes
pero jamás imagine como mientes”.