



GRADO:	TERCERO	ASIGNATURA:	ARTES VISUALES 3	PERIODO	11 al 15 de Octubre 2021.	FECHA DE ENTREGA	15 de Octubre 2021.
TEMA:	LA ABSTRACCIÓN LÍRICA GEOMÉTRICA Y ORGÁNICA.					SEMANA	Recuperación 05.
PROPÓSITO/APRENDIZAJE/ENFASIS							
Emplear en tus producciones las nociones esenciales del lenguaje abstracto bidimensional y tridimensional.							
ACTIVIDAD							
MATERIALES PARA LA CLASE: Libreta de artes, diccionario, recortes de un tema en específico (moda) hojas de colores, pluma tinta negra y/o azul, colores, regla, resistol, tijeras, dispositivo electrónico. COMPETENCIA: Artística. Actividades: 1.- Copia los siguientes párrafos e ilustralos con el título: “ LA ABSTRACCIÓN LÍRICA GEOMÉTRICA Y ORGÁNICA.” El arte abstracto es el contrario del figurativo (es decir, la representación de objetos identificables mediante imágenes reconocibles). Por tanto la abstracción no representa «cosas» concretas de la naturaleza sino que propone una nueva realidad. Propone un «arte puro» mirando más allá de nuestra realidad. Técnicas utilizadas en la Abstracción Lírica Otra característica importante en esta corriente es el conjunto de técnicas usadas . Los artistas de esta corriente utilizaban distintos métodos para representar su emoción inmediata. Entre estas técnicas encontramos: <ul style="list-style-type: none">• Gracias a su fuerte expresividad, una de las técnicas más usadas es el Dripping. Como sabrás, esta técnica es conocida por el artista Jackson Pollock.• Otra de las técnicas es la conocida como Frottage. Significa <i>frotar</i> y, como es obvio, consiste en imprimir texturas colocadas debajo del papel.							



- Además, en la abstracción lírica se utiliza la técnica del *Grattage*. Esta técnica consiste en cubrir una superficie coloreada y después rascar sobre la capa final. De esta forma se descubre el color de debajo. Esta técnica también se conoce como **esgrafiado**.
- Por último, otra de las técnicas utilizadas era el conocido *Collage*.

Abstracción orgánica

Es una fórmula artística que niega la mimesis (copia) de la naturaleza pero que se inspira en ella para realizar obras consideradas abstractas o no figurativas. Al contrario que la **abstracción geométrica**, que es dogmática y rígida en sus conceptos, la orgánica busca la fluidez, la línea curva, las formas redondeadas y la libertad poética. Además, reniega de los colores puros y gusta de los mezclados (tierras, ocres, verdosos o dorados). También fue un movimiento artístico que se plasmó no solo en pintura sino también en escultura y arquitectura.

La abstracción geométrica.

Se caracteriza por planificar la pintura sobre principios racionales y aspira a la objetividad y a la universalidad defendiendo el uso de elementos neutrales, normalmente geométricos, que confieren claridad, precisión y objetividad a la obra, eliminando a su vez la capacidad sensitiva y expresiva de los materiales y logrando así una composición lógicamente estructurada. **Kandinsky** fue su precursor.

(ILUSTRA LOS TEMAS)

2.- Observa los siguientes videos para ampliar y comparar tus conocimientos.

<https://youtu.be/2atWalv81wI>

<https://youtu.be/wLAfwFs0I2s>

https://youtu.be/_bTXbZCZmuM

<https://youtu.be/ZF-SUq6VRvQ>

<https://youtu.be/uBKyUp0QOFc>



3.- Elige una de las diferentes técnicas de abstracción, puede ser la que más te interese, te guste, que tengas los materiales (y que NO los compres) y/o quieras aprender, y realiza un dibujo abstracto en toda la hoja.

Grupo	Profesor (a)	Correo
A	GLORIA CORINA OCHOA CONTRERAS.	gloria.ochoa.con@edomex.nuevaescuela.mx
B	GLORIA CORINA OCHOA CONTRERAS.	gloria.ochoa.con@edomex.nuevaescuela.mx
C	GLORIA CORINA OCHOA CONTRERAS.	gloria.ochoa.con@edomex.nuevaescuela.mx
D	GLORIA CORINA OCHOA CONTRERAS.	gloria.ochoa.con@edomex.nuevaescuela.mx