ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL ESTATAL 0775

BENITA GALEANA

C. ESTATAL 0711BSESUM0775 O.P. 1597881 TURNO MATUTINO CCT. 15EES1153B

CICLO ESCOLAR 2021-2022

GRADO:	PRIMERO	ASIGNATURA:	ESPAÑOL I	PERIODO	Del 31 de enero al 11 de febrero	FECHA DE ENTREGA	11 de febrero
TEMA:	Leer narraciones de distintos subgéneros					SEMANA	9

PROPÓSITO/APRENDIZAJE/ENFASIS

Aprendizajes Esperados: Lee narraciones diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror policiaco aventuras, sagas u otros.

ACTIVIDAD

1, Copia en tu cuaderno el esquema de planificación que se encuentra en la página 64.

2. Lee las siguientes lecturas que se encuentran en tu libro pág. 65-67 y contesta en tu cuaderno las preguntas que se encuentran debajo de cada lectura.

- La casa azul pág. 65

- Capítulo 2 pág. 65 - 66

- 3. Como el seños guste pág. 66-67

- Libro primero pág. 67 -68

3. Desarrolla el cuadro morado que se encuentra en la página 68, clasifica los subgéneros a los que pertenecen los fragmentos de las lecturas anteriores.

4. Genera un cuadro sinóptico de los subgéneros narrativos, apóyate de la información que se encuentra en la página 68.

5. Genera un mapa conceptual de las características y funciones narrativas de los personajes, apóyate de la información del cuadro que se encuentra en la página 72 de tu libro de texto.

6. Busca la narración de El gato negro de Edgar Allan Poe e identifica los siguientes elementos de dicha lectura:

Nota: Esta lectura no se encuentra en tu libro, deberás buscarla en internet.

- <u>Características psicológicas del personaje</u>, apóyate copiando la tabla la tabla que se encuentra en la página 71, considerando que deberá ser llenada con las características del personaje principal de la lectura "El gato negro".

7. Lee la narración "El conflicto" página 73, e identifica los siguientes elementos de dicha lectura.

- <u>Describe los aspectos sociales del subgénero</u>. Desarrolla la lectura "El conflicto", pág. 73 y copia en tu cuaderno el cuadro sinóptico que se encuentra en la página 75, con el tema: Aspectos sociales en "El conflicto".

- <u>Identifica los aspectos espaciales y temporales</u>. Escribe en tu cuaderno el concepto de Aspectos temporales y espaciales que crean el ambiente; apóyate de tu libro en la página 76.

8. Analizar los diferentes tipos de narrador y sus efectos. Copia en tu cuaderno el cuadro que se encuentra en la página 80 que se encuentra con el título de "Tipos de narrador".

3. Busca y selecciona textos impresos y electrónicos; apoyándote de la página 50 de tu libro de texto selecciona 3 textos que contengan información del tema propuesto: **La célula como unidad estructural común en todos los seres vivos.** Dos deberán ser electrónicos y otro deberá ser impreso, puedes apoyarte para este último de tu libro de Biología; ya que ahí encontrarás información sobre ese tema.

Grupo	Profesor (a)	Correo
A	Claudia Nayeli Fragoso Reynoso	nayelifragoso@gmail.com
B	Monserrat Berenice Zamudio Soto	bz973894@gmail.com
C	Monserrat Berenice Zamudio Soto	bz973894@gmail.com
D	Claudia Nayeli Fragoso Reynoso	nayelifragoso@gmail.com